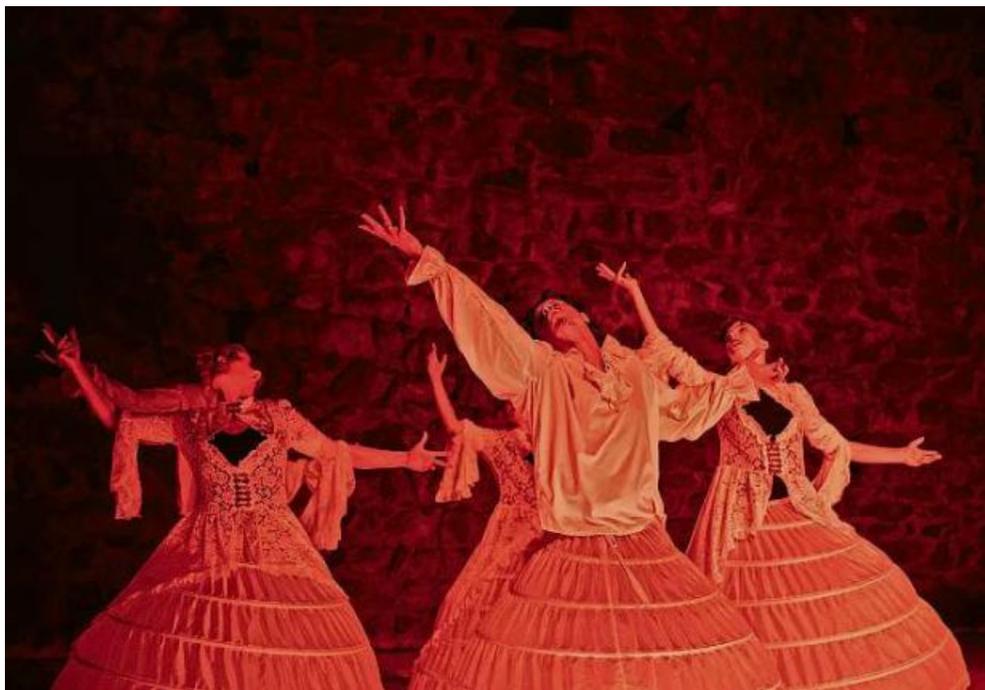




*Auch in diesem Jahr will Origen die Zuschauer begeistern.*

# ORIGEN UND DER SOMMER

Geglückter Start des Festivals



*Der Festivalsommer von Origen ist gestartet.*

*Bilder Benjamin Hofer*

(eg). Origen startet in einen grossen Sommer und bespielt die Burg Riom, die Gärten der Villa Carisch, den Sängersaal und den roten Julierturm. Fünf Premieren prägen die erste Festivalwoche. Juliano Nunes, zweifelsohne einer der vielversprechendsten jungen Choreografen der Welt, eröffnet die Tanzsaison mit der Uraufführung von «Bird» und der Premiere von «Cor», jenem Stück über die menschliche Liebe, dessen Rhythmus auf dem Herzschlag beruht. Origen's Komödianten haben ihre Uraufführung bereits hinter sich: Ihr heiter-vieldeutiges «Kunscht Cabaret» unter den alten Bäumen der Villa Carisch hat viel Publikumszuspruch erhalten. Origen's Sängersaal beherbergt drei weitere Premieren. Mit «Randulins» huldigen die Sängerinnen und Sänger des Origen Ensembles dem rätoromanischen Volkslied. «Greensleeves» heisst ein Liederabend mit den berühmten Volksliedvertonungen von Benjamin Britten. Ein Klavierrezital von Alena Sojer rundet den Premierenreigen ab: Mit «Claire de Lune» beschwört die junge Pianistin grosse musikalische Landschaften in Werken von John Cage, George Crumb, Sergei Rachmaninoff, Claude Debussy und Maurice Ravel.

#### Weitere Termine:

**Randulins (Sängersaal Riom): 17., 30. Juli und 5., 6., 12., 13. August (jeweils 17 Uhr).**

**Greensleeves (Sängersaal Riom): 16., 22., 29. Juli, 7., 8., 14., 15. August (jeweils 17 Uhr).**

**Claire de Lune (Sängersaal Riom): 23., 25. Juli (jeweils 17 Uhr)**

#### Anzeige

**HAQRI**  
Die neue Klimaanlage mit Style

krueger.ch  
zizers@krueger.ch / T 081 300 62 62

**KRÜGER**