



Orlando di Lasso im Roten Turm

Origen Das Männerensemble um den Tenor Maximilian Vogler ist in den letzten Jahren zum festen Bestandteil der Origen-Konzerte geworden.

Im Februar 2018 gab das Ensemble erstmals Passionskonzerte auf dem Turm. Es folgten frühmorgendliche Rorate-Konzerte und russisch inspirierte Abende auf dem Julierpass. Nun bringt das Ensemble ein Werk auf die Bühne, das vor wenigen Jahren wiederentdeckt wurde und als kostbare Trouville gilt: Orlando die Lassos Requiem für tiefe Stimmen.

Die drei Konzerte finden am 13., 14., und 15. Februar, jeweils um 17.30 Uhr im Theaterturm auf dem Julierpass statt. (Einges.)

Reservierungen via www.origen.ch