

So viel Kultur wie nie im Bündner Sommer

Immer mehr Festivals buhlen um Besucher. Unsere Bilanz zeigt einen Platzhirsch, interessante Newcomer und einen Überraschungssieger.

Ruth Spitzenpfeil

Ein Feriengast, der diesen Sommer in Graubünden nicht nur Natur geniessen wollte, sondern auch die eine oder andere Kulturveranstaltung, hatte einiges zu tun. Wollte er wirklich aus dem gesamten Angebot aller Festivals im Kanton auswählen, musste er sich durch dicke Programmhefte wühlen und mehr als 500 Konzerte oder Theateraufführungen in Betracht ziehen. Auch wenn eine lückenlose Statistik fehlt, kann aufgrund eines Vergleichs mit Erhebungen von Anfang dieses Jahrzehntes festgestellt werden: So viel Kultur war noch nie im Bündner Sommer.

Rettung für schwache Saison

Jeder Ferienort, der etwas auf sich hält, hat heute mindestens ein Festival, macht es den Eindruck. Wir wollten es genauer wissen. Wer sind die wichtigsten Player, was bieten sie und wie viel Publikum können sie anziehen? Angesehen für unseren Vergleich haben wir die Kulturangebote, welche mit verschiedenen Inhalten mindestens eine Woche dauern. Nicht dabei sind also etwa die Open-Airs und einzelne Thea-

terproduktionen oder Konzerttourneen, die es ja auch in beachtlicher Zahl im Kanton gibt. Rechnet man die von den Veranstaltern erfragten Daten zusammen, kommt man auf die stattliche Zahl von 72 063 Besuchern bei den 521 ausgewiesenen Einzelveranstaltungen.

Das heisst natürlich nicht, dass die Kultur im Bündner Sommer so viele zusätzliche Gäste generiert. Es sind auch viele Einheimische, die das Angebot nutzen, und besucht ein Festivalgast zwei oder mehr Aufführungen des Programms, wird er auch zwei- oder mehrfach gezählt.

Trotzdem ist die Rolle der Kultur als Tourismusmagnet nicht zu unterschätzen. So betont etwa das St. Moritzer Festival da Jazz die Werbewirkung für den Ort schlechthin. Gerade die von den illustren Sponsoren eingeladenen Gästegruppen kämen ohne dieses Event kaum je zur Sommersaison ins Engadin. Die spezielle Art des Ticketing führt allerdings dazu, dass das Festival da Jazz als einziges nicht in der Lage war, konkrete Besucherzahlen zu nennen. Es sei alles ausgebucht gewesen, teilte man lediglich mit und überliess der Redaktion das Summieren der 61

Konzerte in zehn verschiedenen Lokalitäten. Die Zahl von 10 020 Besuchern ist also nicht wasserdicht.

Trotzdem kann das nun erstmals nicht mehr vom Gründer Christian Jott Jenny geleitete Stelldichein der Jazz-Grössen als die klare Nummer 2 in Graubünden rangiert werden, was Umfang und Publikumsaufmarsch betrifft. An den Platzhirsch im Kanton kommt das Kind des heutigen Gemeindepräsidenten von St. Moritz aber nicht heran. Den Spitzenplatz nimmt wie schon bei der letzten Erhebung der «Südostschweiz» vor sieben Jahren Giovanni Netzers Origen-Kulturfestival mit seinen heuer 123 Aufführungen von insgesamt elf Produktionen ein.

Kein Ende des Wachstums

Origen meldet 111 03 verkaufte Tickets für Theater, Tanz und Chormusik sowie 700 Besucher von Gratisveranstaltungen. Zusammen mit den zusätzlich 9080 Teilnehmern der immer gefragteren Führungen und Ausstellungen ergibt dies einen Besucherrekord für das Festival aus dem Surses. Dieses strahlt nicht erst seit dem Bau des Julierturmes weit über den Kanton hinaus. Dank sei-

nes Rufs in der Ballettszene wird es immer internationaler. «Markant angestiegen ist der Anteil ausländischer Besucher», freut sich Netzer und stellt fest, dass dieses Klientel sogar vermehrt die Ferien nach dem Spielplan von Origen gestaltet.

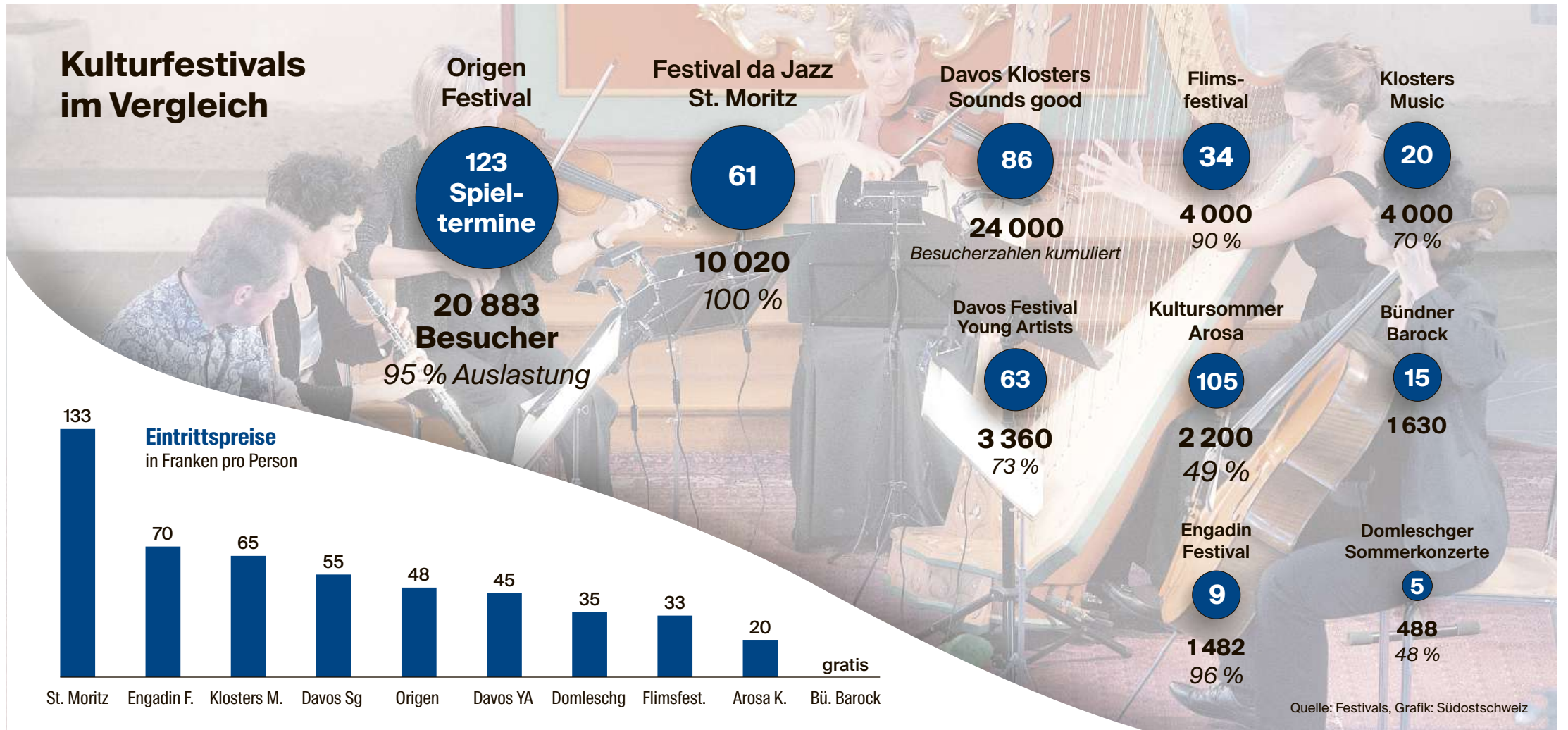
Im unten stehenden Diagramm überrascht ein Wert, der erklärungsbedürftig ist. Aufgrund der von Organisator Marc Demisch angegebenen Besucherzahl von 24 000 müsste sein ein-

wöchiges New-Orleans-Jazz-Festival mit dem Namen Davos Klosters Sounds Good alle anderen in den Schatten stellen. Demisch kumuliert offenbar die geschätzten Zuhörer aller Auftritte seiner 17 Bands auf Plätzen und in Lokalen der beiden Orte. Der Zutritt funktionierte pauschal für alle Konzerte mit einem Festival-Pin. Von diesen wurden laut Nachfrage gut 1000 verkauft.

Allein mit Gratisseintritten und einer freiwilligen Kollekte arbeitet das Musikfestival Bündner Barock, welches in seinem zweiten Jahr von Guarda aus in 14 weitere Orte im Kanton expandiert hat. Es überholt mit seinen 1630 Besuchern bereits das alteingesessene Engadin Festival, das es seit bald 80 Jahren gibt. Nach der Devise «klein, aber fein» werden auch die Domleschger Sommerkonzerte oder der Kultursommer Arosa von ihren Machern als Erfolg gewertet, auch wenn durchschnittlich mehr als die Hälfte der Sitzplätze leer blieben. Klosters Music und das Flimsfestival haben die Saison noch nicht abgeschlossen und liefern vorläufige Zahlen. Beide sind sich aber sicher, mit hochkarätigem Musikgenuss die Besucher glücklich gemacht zu haben.

«Markant angestiegen ist der Anteil ausländischer Besucher.»

Giovanni Netzer
Intendant von Origen



INSERAT

www.kinochur.ch

Samstag, 21.09.2019

KINOAPOLLO Badusstrasse 10 · 081 258 34 34

Angry Birds 2 - Der Film - Der Kampf zwischen den schrägen Vögeln und den intriganten grünen Schweinen geht in die nächste Runde.
13.15 2D Deutsch ab 6J

Pets 2 - Max & Co. erleben neue Abenteuer, während ihre Frauen und Herren ausser Haus sind.
15.30 2D Deutsch ab 6J empf ab 8J

Gut gegen Nordwind - Eine romantische Komödie in der sich zwei Menschen versehentlich über E-Mail kennenlernen.
17.30 Deutsch ab 12J

Downton Abbey - Königlicher Besuch auf Downton Abbey und die Frage über die Zukunft des Anwesens. Die beliebte Fernsehserie erhält einen eigenen Kinofilm.
20.00 Deutsch ab 6J

Rambo: Last Blood - Als die Tochter seiner Haushälterin entführt wird, befindet sich Rambo erneut in einem brutalen Kampf. Mit Sylvester Stallone.
22.30 Deutsch ab 16J

KINOCENTER Theaterweg 11 · 081 258 32 32

Toy Story 4 - Woody und seine Freunde erleben ein Abenteuer mit ihren speziellen neuen Mitbewohner Forky.
13.15 2D Deutsch ab 6J

Diego Maradona - Dokumentarfilm über den einst meist gefeierten Fussballspieler der Welt.
13.15 O/d/f ab 12J

Mein Lotta-Leben - Eine Geburtstagsparty stellt die Freundschaft von Lotta und Cheyenne auf die Probe.
13.45 Deutsch ab 6J

ES - Kapitel 2 - Nach 27 Jahren beginnen die Morde neu, darum kehren die ehemaligen Freunde des Loser Clubs zurück.
15.30, 21.00 Deutsch ab 16J

Once Upon A Time...In Hollywood - Los Angeles 1969. Ein Schauspieler und sein Stuntman haben Mühe sich im veränderten Hollywood zu beweisen. Der neue Film von Quentin Tarantino mit Leonardo DiCaprio und Brad Pitt.
15.45 Deutsch ab 16J

Golden Age - Dokumentarfilm von Beat Oswald über die wundersame Welt der Superreichen in einer Altersresidenz in Miami.
15.45 E/d/f ab 16J

Der Búezer - Der junge Sanitärtechniker Sigi versucht, sein Leben nach dem Tod seiner Eltern in den Griff zu bekommen. Mit Joel Basman und Andrea Zogg.
17.45 Dialekt ab 14J

Angry Birds 2 - Der Film - Der Kampf zwischen den schrägen Vögeln und den intriganten grünen Schweinen geht in die nächste Runde.
18.45 3D Deutsch ab 6J

Rambo: Last Blood - Rambo befindet sich erneut in einem brutalen Kampf. Neue Action mit Sylvester Stallone.
19.00 Deutsch ab 16J

Gut gegen Nordwind - Eine romantische Komödie in der sich zwei Menschen versehentlich über E-Mail kennenlernen.
19.45 Deutsch ab 12J

Ad Astra - Science-Fiction um einen Raumfahrt-Ingenieur mit Brad Pitt, Donald Sutherland und Tommy Lee Jones.
21.15 Deutsch ab 12J

Angel Has Fallen - Mike Banning wird verdächtigt, es auf den amerikanischen Präsidenten abgesehen zu haben.
22.15 Deutsch ab 16J

Sonntag, 22.09.2019

KINOAPOLLO Badusstrasse 10 · 081 258 34 34

Everest - Ein Yeti will hoch hinaus - Ein kleiner Yeti ist in einem Versuchslabor in Shanghai entkommen und sucht auf den Dächern der Stadt Zuflucht.
11.00 2D Vorpremiere Deutsch ab 6J

Angry Birds 2 - Der Film - Der Kampf zwischen den schrägen Vögeln und den intriganten grünen Schweinen geht in die nächste Runde.
13.15 2D Deutsch ab 6J

Downton Abbey - Königlicher Besuch auf Downton Abbey und die Frage über die Zukunft des Anwesens.
15.30 Deutsch ab 6J

Gut gegen Nordwind - Eine romantische Komödie in der sich zwei Menschen versehentlich über E-Mail kennenlernen.
18.00 Deutsch ab 12J

Rambo: Last Blood - Als die Tochter seiner Haushälterin entführt wird, befindet sich Rambo erneut in einem brutalen Kampf. Mit Sylvester Stallone.
20.30 Deutsch ab 16J

KINOCENTER Theaterweg 11 · 081 258 32 32

Everest - Ein Yeti will hoch hinaus - Ein kleiner Yeti ist in einem Versuchslabor in Shanghai entkommen und sucht auf den Dächern der Stadt Zuflucht.
12.45 3D Vorpremiere Deutsch ab 6J

Mein Lotta-Leben - Eine Geburtstagsparty stellt die Freundschaft von Lotta und Cheyenne auf die Probe.
13.00 Deutsch ab 6J

Der König der Löwen - Lion King - Simba, das lebhaft Löwenjunge, vergöttert seinen Vater, König Mufasa, und kann es kaum erwarten, selbst König zu werden.
13.30 2D Deutsch ab 6J

Angry Birds 2 - Der Film - Der Kampf zwischen den schrägen Vögeln und den intriganten grünen Schweinen geht in die nächste Runde.
15.00, 18.30 2D Deutsch ab 6J

Ad Astra - Science-Fiction um einen Raumfahrt-Ingenieur mit Brad Pitt, Donald Sutherland und Tommy Lee Jones.
15.00 Deutsch 20.45 E/d/f ab 12J

Gut gegen Nordwind - Eine romantische Komödie in der sich zwei Menschen versehentlich über E-Mail kennenlernen.
16.00 Deutsch ab 12J

ES - Kapitel 2 - Nach 27 Jahren beginnen die Morde neu, darum kehren die ehemaligen Freunde des Loser Clubs zurück.
17.15, 20.30 Deutsch ab 16J

Once Upon A Time...In Hollywood - Los Angeles 1969. Ein Schauspieler und sein Stuntman haben Mühe sich im veränderten Hollywood zu beweisen. Der neue Film von Quentin Tarantino mit Leonardo DiCaprio und Brad Pitt.
17.30 Deutsch ab 16J

Downton Abbey - Königlicher Besuch auf Downton Abbey und die Frage über die Zukunft des Anwesens. Die beliebte Fernsehserie erhält einen eigenen Kinofilm.
20.45 Deutsch ab 6J

Voranzeige Arthousefilm für Montag und Dienstag, 23. und 24.09.2019: Tambour Battant - 1970 im Wallis: Das Auseinanderfallen der Blaskapelle führt zu ungewöhnlichen Turbulenzen im Dorf.
18.30 F/d ab 12J

Jugendschutz: Unbegleitet dürfen Jugendliche unter 16 Jahren und Kinder im Rahmen des festgelegten Zutrittsalters Filmvorführungen besuchen, die bis spätestens 21.00 Uhr beendet sind. In Begleitung Erwachsener dürfen sie alle Filmvorführungen besuchen, falls sie das festgelegte Zutrittsalter nicht um mehr als 2 Jahre unterschreiten. Die Verantwortung für die Einhaltung der Altersbestimmungen liegt bei der Begleitperson.