



## «The Rite» – Tanzen bis zur Erschöpfung

Am Freitagabend fand in der St. Moritzer Reithalle die Uraufführung von Dustin Kleins neuem Werk «The Rite» statt. Der junge Choreograf, selbst Solist beim Bayerischen Staatsballett in München, interpretierte Strawinskys «Sacre du Printemps» neu und liess die sechs Tänzer bis zur sichtbaren Erschöpfung auf der Bühne agieren. Die archaische Kraft von Kleins «The Rite» erinnert an die elementare Wucht von Nijinskys choreografischer Urfas-

sung, die 1913 einen der grössten Theaterskandale der Geschichte auslöste, und geht noch darüber hinaus. Das Publikum liess sich in den Bann des Werks ziehen und war begeistert.

Weitere Aufführungen des Tanztheaters «The Rite» finden am 31. Juli und 4. August statt. Karten sind unter [ww.origen.ch](http://ww.origen.ch), via E-Mail an [info@origen.ch](mailto:info@origen.ch) oder telefonisch (081 637 16 81) erhältlich. (Einges.)

Foto: Martin Kunfermann