



## Festival Origen: «Il Maestro e Margherita» a Poschiavo

*Il Festival propone ogni anno spettacoli che ruotano attorno ad una tematica e quest'anno il regista Fabrizio Pestilli ha voluto portare in scena lo svilimento dell'artista. Lo spettacolo si è svolto mercoledì 11 luglio presso la Piazza comunale di Poschiavo.*

di SERENA VISENTIN  
collaboratrice de «Il Grigione Italiano»

La rappresentazione si ispira al romanzo russo «Il Maestro e Margherita» di Michail Bulgakov. È un capolavoro della letteratura russa del Novecento ed Eugenio Montale ne decantò le lodi. Il romanzo tratta dell'inadeguatezza degli uomini che cercano di forgiare il proprio destino. Nella nostra esistenza c'è molto di misterioso, ma il genere umano pensa sempre a cosa vuole essere, dove vuole arrivare progettando nuovi mondi. Queste ispirazioni portano guai.

Il regista Fabrizio Pestilli ha voluto ricreare l'atmosfera presente nell'opera di Bulgakov con le situazioni assurde e grottesche. Chiaramente nella rappresentazione teatrale svoltasi a Poschiavo sono state trattate solo alcune tematiche, ma il tema principale è stato la riduzione dell'artista ad un impiegato. Bulgakov disegna la metafora della condizione dello scrittore ai margini della società letteraria sovietica. Il personaggio denominato Maestro è un uomo sofferente e pieno di angosce che ha realizzato un manoscritto su Pilato che va contro i dettami del regime. Crede nel valore salvifico della poesia, ma non ha il coraggio di difendere la verità presente nella storia. Brucia il libro sperando di salvarsi. Lo stesso autore Bulgakov in prima persona ha vissuto questo dramma e il suo racconto venne censurato.

L'intreccio dei personaggi è complesso nell'opera letteraria ed è stato ovviamente ridotto per il teatro. Presente nella commedia il diavolo Voland che si presenta come un illusionista e mette alla prova l'umanità. Egli misura la cattiveria degli

uomini e la giudica. Infatti punisce e sbeffeggia molti rappresentanti del potere sovietico. C'è poi il poeta Bezdomyi che vuole far arrestare il diavolo e invece finisce in manicomio e incontra nella struttura per malati mentali il Maestro, rinchiuso appunto per aver scritto il romanzo su Gesù e Pilato. Non manca però l'amore rappresentato da Margherita, l'amante del Maestro, che per salvarlo rinuncia durante lo spettacolo alla sua anima. Il personaggio del gatto, presente anche nel libro, che con la sua comicità e con le sue acrobazie stupiva e incantava il pubblico.

Vicende assurde e comiche hanno animato la serata di Poschiavo come nel romanzo russo che ci fa capire come una ventata di follia salverebbe i cittadini da un sistema corrotto e stupido. Ci si illudeva che nella Mosca sovietica, dopo la rivoluzione, si fosse creato uno Stato perfetto.

Da dieci anni il Festival Origen propone la commedia mistilingue per rendere comprensibile la pièce ad ogni persona presente nel pubblico e per fare ciò approfitta anche delle varie nazionalità dei suoi attori e propone spettacoli ad impatto visivo. Muoversi in diverse regioni significa rendere accessibile a tutti la rappresentazione teatrale e quindi adattarla a seconda delle esigenze linguistiche. A Poschiavo, ad esempio, erano presenti più parti in lingua italiana.

La tappa di Poschiavo è la diciottesima e in totale sono ben 47 le date dello spettacolo. Pestilli afferma: «Con il passare del tempo questi spettacoli sono cresciuti. Infatti nel 2007 erano 24, mentre ora sono 47 e ci sono sempre più richieste».

L'abilità degli attori (David Laban-

ca, Heike Möhlen, Antonio Ghezzi e Fabrizio Pestilli) è stata sorprendente con le acrobazie, la comicità e i repentini cambi di costume e personaggi. Infatti non si riusciva ad un primo approccio a capire il numero degli attori presenti sul palco. Uno spettacolo da rivedere.

L'8 agosto 2018 alle ore 19.30 a Poschiavo ci sarà la replica.

Per ulteriori informazioni sullo spettacolo, date e luoghi di rappresentazione consultare il sito: [www.origen.ch](http://www.origen.ch).

# Il Grigione Italiano

Il Grigione Italiano  
7742 Poschiamo  
081/ 844 01 63  
ilgrigione.ch/

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 3'929  
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 13  
Fläche: 58'657 mm²

Auftrag: 1015977  
Themen-Nr.: 278.013

Referenz: 70339064  
Ausschnitt Seite: 2/3



# Il Grigione Italiano

Il Grigione Italiano  
7742 Poschiavo  
081/ 844 01 63  
ilgrigione.ch/

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 3'929  
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 13  
Fläche: 58'657 mm<sup>2</sup>

Auftrag: 1015977  
Themen-Nr.: 278.013

Referenz: 70339064  
Ausschnitt Seite: 3/3

