



Bündner Tagblatt
7007 Chur
081/ 255 50 50
www.suedostschweiz.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 8'620
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 1
Fläche: 25'185 mm²

Auftrag: 1015977
Themen-Nr.: 278.013

Referenz: 68963951
Ausschnitt Seite: 1/1

Vorösterlicher Gesang im Turm



Das **Kulturfestival Origen** hat am Dienstagabend die **Passionszeit** musikalisch eingeläutet – mit einem **Vokalkonzert** im Theaterturm auf dem Julierpass. Dargeboten wurden fünfstimmige Gesänge aus der Renaissance, kombiniert mit ebensolchen von Komponisten des 20. Jahrhunderts – darunter Werke von Rudolf Mauersberger und Avo Pärt. Die musikalische Leitung hatte der Tenor **Maximilian Vogler**. Visuell unterstrichen wurde die sakrale Intention des Konzerts durch ein ausgeklügeltes Lichtdesign, das den hohen Innenraum in wechselnd farbiges Licht tauchte. Dabei spielte der Lichtkünstler **Jorge Bompadre** mit der anbrechenden Dämmerung und verwandelte den Innenraum parallel zum Eindunkeln in ein surreales, von Wolkenschatten übersätes Labyrinth. Visuell sollte so die Symbolik der sogenannten Tenebrae umgesetzt werden, in denen Kerzen sinnbildlich für den erwarteten Tod Jesu gelöscht werden – einem kultischen Ritual folgend. Mit den Passionskonzerten beschliesst das Festival Origen die Wintersaison auf dem Julierpass. Heute und morgen finden zwei weitere Konzerte statt. Beide sind bereits ausverkauft. (BT/BENJAMIN HOFER)

KULTUR Seite 11