

Bündner Tagblatt 7007 Chur 081/ 255 50 50 www.suedostschweiz.ch Medienart: Print Medientyp: Tages- und Wochenpresse Auflage: 8'620 Erscheinungsweise: 5x wöchentlich



Seite: 13 Fläche: 29'989 mm² Auftrag: 1015977

Referenz: 68604136 Ausschnitt Seite: 1/1

URAUFFÜHRUNG

Origen und der vierte König



Im Theaterturm auf dem Julierpass wurde gestern Abend das neue Werk der japanischen Choreografin Yuka Oishi «Magi» uraufgeführt. Tänzer des Hamburg Balletts und Mitglieder des japanischen Blue Tokyo Akrobatenensembles erzählen die Geschichte vom vierten König. In der altrussischen Legende will der König dem neu geborenen Königssohn in Bethlehem huldigen. Er verirrt sich aber auf dem Weg dahin. Unterwegs verteilt er seine Gaben an Obdachlose und Hungrige. Erst 30 Jahre später kommt er mit leeren Händen in Bethlehem an und wird Zeuge der Kreuzigung. Oishi verbindet in ihrer Choregrafie verschiedene Bewegungsstile, um die Charaktere der Reisenden darzustellen. Oishis Interpretation macht das Werk zur Parabel über menschliches Sein. Aufbruch, Scheitern, Ohnmacht und Vollendung. (BT/ZVG)

«Magi». Theaterturm Julierpass. Weitere Vorstellungen: 24. und 25. Februar, 1., 2. und 3. März, jeweils 17:30 Uhr. Informationen und Tickets: www.origen.ch