Datum: 10.01.2018

# APPENZELLER VOLKSFREUND

Appenzeller Volksfreund 9050 Appenzell 071/ 788 30 01 www.dav.ch/

Medienart: Print Medientyp: Tages- und Wochenpresse Auflage: 5'146 Erscheinungsweise: 4x wöchentlich



Seite: 12 Fläche: 44'017 mm² Auftrag: 3005853 Themen-Nr.: 809.002 Referenz: 68079223 Ausschnitt Seite: 1/2



Das Dorf Riom im Kanton Graubünden. Zu sehen im Vordergrund die Burg und im Dorfzentrum die Kirche. Die 2006 gegründete Stiftung «Nova Fundaziun Origen» und ihr Kulturfestival «Origen» haben ihren Mittelpunkt im Bergdorf Riom. (Bild: Keystone/Christian Beutler)

Datum: 10.01.2018

## APPENZELLER VOLKSFREUND

Appenzeller Volksfreund 9050 Appenzell 071/ 788 30 01 www.dav.ch/ Medienart: Print Medientyp: Tages- und Wochenpresse Auflage: 5'146 Erscheinungsweise: 4x wöchentlich



Seite: 12 Fläche: 44'017 mm² Auftrag: 3005853

Referenz: 68079223 Ausschnitt Seite: 2/2

# Kulturorganisation statt Ort

## Bündner Organisation Origen mit dem Wakkerpreis 2018 ausgezeichnet

Erstmals — und als Ausnahme — verleiht der Schweizer Heimatschutz den begehrten Wakkerpreis nicht an eine Gemeinde, sondern an eine kulturelle Organisation. Preisträgerin ist die Stiftung «Nova Fundaziun Origen» im Bündner Dorf Riom.

(sda) Als besondere Ausnahme im Kulturerbe-Jahr 2018 erhalte kein Gemeinwesen, sondern erstmals eine «Organisation der Zivilgesellschaft die begehrte Auszeichnung», teilte der Schweizer Heimatschutz mit. Die Origenstiftung, die Musik und Tanz meist biblischen Ursprungs auf die Bühnen bringt, ist beheimatet in Riom im mittelbündnerischen Tal Surses an der Julierstrecke. Ausgehend vom eigenen kulturellen Erbe sei es Origen gelungen, eine Ausstrahlung weit über das eigene Tal hinaus zu entwickeln. Was in Riom produziert werde, finde Widerhall im ganzen Kanton Graubünden, in der Schweiz und weit über die Landesgrenzen hinaus.

### Potenziale jenseits des Massentourismus

«Modellhaft macht das Engagement der Stiftung deutlich, welche wirtschaftlichen Potenziale jenseits des Massentourismus im Berggebiet auf ihre Aktivierung warten», resümiert der Heimatschutz. Origen suche Wege, das bauliche Erbe ebenso pragmatisch wie verantwortungsvoll für seine Zwecke nutzbar zu machen. Die markante Burg Riom funktionierte Origen um zum wetterunabhängigen Spielort. Ebenfalls vom Theater in Beschlag genommen wurde das Anwesen der heimischen Konditor-Familie Carisch. Die Villa Carisch erfuhr eine Neubelebung als Foyer und Ort des Austausches, das stillgelegte Schulhaus als Probelokal. Weitere Neunutzungs-Projekte sollen folgen.

## Über allem steht Giovanni Netzer

Die Kulturorganisation Origen ist untrennbar mit der Person des 50-jährigen Giovanni Netzer verbunden. Der Theologe, Kunstgeschichtler und Theaterwissenschaftler firmiert als Gründer und

Leiter des Origen-Theaters. Netzer ist gleichsam ein Abräumer, wenn es um Preise geht. 2007 erhielt er den wichtigsten Theaterpreis der Schweiz, den Hans-Reinhart-Ring. Ein Jahr später wurde ihm der Hauptpreis des Eliette von Karajan-Kulturfonds verliehen. 2012 war er Träger des Bündner Kulturpreises.

#### «Systemrelevant»

Hohe Wertschätzung geniesst Origen besonders bei der Bündner Regierung. Die Arbeit der Mittelbündner Kulturorganisation stufte die Kantonsregierung letzten Dezember als «systemrelevant» ein. Den Wakkerpreis vergibt der Heimatschutz jährlich seit 1972, in der Regel an eine politische Gemeinde.

Das Preisgeld von 20000 Franken habe eher symbolischen Charakter, der Wert der Auszeichnung liege in der öffentlichen Anerkennung vorbildlicher Leistung, so der Heimatschutz. Ermöglicht hat den Preis ein Vermächtnis des Genfer Geschäftsmannes Henri-Louis Wakker.

