

Datum: 17.07.2014

# Bündner Tagblatt

Die SÜDOSTSCHWEIZ



Bündner Tagblatt  
7007 Chur  
081/ 255 50 50  
www.buendnertagblatt.ch/

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 8'140  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 278.013  
Abo-Nr.: 1015977  
Seite: 9  
Fläche: 33'995 mm<sup>2</sup>





Bündner Tagblatt  
7007 Chur  
081/ 255 50 50  
www.buendnertagblatt.ch/

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 8'140  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 278.013  
Abo-Nr.: 1015977  
Seite: 9  
Fläche: 33'995 mm<sup>2</sup>

## Riom tanzt und tanzt

Dieser Tage zeigt das Festival Origen in Riom Tanzauführungen renommierter Compagnien aus Europa. Wegen grosser Nachfrage findet am Montag, 21. Juli, eine **Zusatzvorstellung des Ballettabends «Hamburg»** statt. Die Einführung zum Werk beginnt um 19.30 Uhr, die Vorstellung um 21 Uhr, und zwar in der Scheune Sontga Crousch in Riom. Yuka Oishi, Yaiza Coll Suppert, Sasha Riva, Thomas Stuhmann und Lizhong Wang, alleamt Tänzer von John Neumeiers renommiertem Hamburg Ballett, choreographieren einen Abend für Origen und bespielen die Clavadeira mit neuen Werken. Mitten drin: ein Choreographisches Portrait über Karl den Grossen, inspiriert von Einhards Biographie,

interpretiert von blutjungen Tänzern aus Italien, China, Japan Frankreich und der Dominikanischen Republik. Mit **«Riom tanzt»** initiiert Origen eine experimentelle Reihe mit choreographischen Auftragsarbeiten, die an Tänzer der Staatsballette von Wien, Hamburg und Amsterdam vergeben wurden. Die neuen Choreographien werden speziell für das Wintertheater in Riom erarbeitet, dessen Bühne von allen Seiten einsehbar ist – und die Tänzer mit einer neuen Raumsituation konfrontiert. Vergangene Woche war das Wiener Staatsballett mit neuen Arbeiten zu Gast. Anfangs August werden die Tänzer des Het Nationale Ballett Amsterdam drei Uraufführungen auf die Bühne bringen. (BT/ZVG)